Winterimpressionen

Ein Benefizkonzert mit

Katharina Treutler

Virtuose Klaviermusik von Franz Schubert, Ernst-Lothar von Knorr, Franz Liszt und Thomas Adès

Sonntag, den 16. Februar 2014, um 17:00 Uhr,

in der Stiftskirche Klingenmünster,

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Die Spenden fließen in Förderprojekte der beiden folgenden Stiftungen ein:

Ernst Lothar von Knorr-Stiftung Heidelberg

http://www.knorr-stiftung.de/

Bürgerstiftung Pfalz

http://buergerstiftung-pfalz.de/

Zur Person

Die Pianistin Katharina Treutler konzertiert in zahlreichen Ländern Europas und Asiens wie z.B. in China, Armenien, Zypern, Tschechien, Italien, Belgien, Polen, Frankreich, Spanien und Japan.

Als Solistin spielte sie unter anderem mit dem Armenian Philharmonic Orchestra, dem Philharmonischen Orchester Erfurt, dem Orchester der Deutschen Kinderärzte, der Jenaer Philharmonie, der Nordtschechischen Philharmonie, dem Orchester Harmonie de la Ratp Paris, der Thüringen Philharmonie Gotha, der Meininger Hofkapelle und dem Orchestre Régional de Cannes PACA. Sie gastierte bei Festivals wie dem Braunschweiger *Classix Festival*, *Lisztomanias de Châteauroux*, *Piano en Saintonge*, *International Pharos Chamber Music Festival* in Zypern und *Antibes Génération Virtuoses*.

In Erfurt geboren, bekam Katharina Treutler als Siebenjährige ihren ersten Klavierunterricht und mit 13 Jahren wurde sie Schülerin von Sigrid Lehmstedt in Weimar. Nach dem Abitur studierte sie an der *Hochschule für Musik und Theater Hannover* bei Bernd Goetzke, nach Abschluss des Diploms folgte ein Studienaufenthalt am *Tokyo College of Music*. Daraufhin studierte sie am *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris* bei Jacques Rouvier, wo sie mit dem Master abschloss. Ebenfalls studierte sie Kammermusik bei Claire Desert und Musikwissenschaften an der *Université Sorbonne Paris*. Von 2011 bis 2013 war Katharina Treutler Studentin bei Dmitri Bashkirov an der *Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid*. Meisterkurse besuchte sie u.a. bei Arie Vardi, Mikhail Voskresensky, Matti Raekallio, Jura Margulis und Ferenc Rados.

Sie gewann zahlreiche Preise bei Musikwettbewerben, so beispielsweise den ersten Preis bei der *International Music Competition 2nd Braunschweig Classic Open*, den ersten Preis bei der *International Piano Competition Luciano Luciani*/Italien, den ersten Preis bei *Les Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes*/Belgien, den ersten Preis beim Bundeswettbewerb *Jugend musiziert* (Klavier solo), den Publikumspreis der *Internationalen Klavierakademie Freiburg*, den ersten Preis beim *Steinway-Wettbewerb*/Berlin (Klavier zu vier Händen) einschließlich des Sonderpreises der Deutschen Chopin-Gesellschaft, den zweiten Preis und mehrere Sonderpreise beim *Bach-Wettbewerb/*Köthen, den ersten Preis beim *Grotrian-Steinweg-Wettbewerb*/Braunschweig, den ersten Preis beim Bundeswettbewerb *Jugend musiziert* (Klavier zu vier Händen) einschließlich des Diethard-Wucher-Preises und des Sonderpreises der Deutschen Stiftung Musikleben. 2013 war sie Jurymitglied des *Concurso Internacional de Piano Rotary Club Palma de Mallorca Ramon Llull*.

Katharina Treutler ist Stipendiatin der *Société civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes (ADAMI)*. Neben ihrer Konzerttätigkeit schließt sie derzeit ein Soloist Diploma bei Eric le Sage an der *Hochschule für Musik Freiburg* an.