Stadtbücherei Walldorf, Hirschstraße 15
SAMSTAG, 3. März 2012, 18 Uhr

– Gedicht und Vertonung –

Ernst-Lothar von Knorr (1896 – 1973)	Aufklang (Klavier)
E. L. von Knorr	Einfache Lieder: „Heimweh“ (Agnes Miegal), „Liebesgedichte“ (Ricarda Huch) und „Die letzte Rose“ (Georg von der Vring)
Franz Lehár (1870-1948)	Hab' ein blaues Himmelbett (aus „Frasquita“)
Manuel de Falla (1876-1946)	Feuertanz (Klavier)
Ernesto de Curtis (1875-1937)	Non ti scordar di me
Ralph Benatzky (1884-1957)	Es muss was wunderbares sein (aus „Im weißen Rössel“)
Ruggero Leoncavallo (1857-1910)	Mattinata
	Pause
E. L. von Knorr	Der dunkle Traum (Klavier)
Mitch Leigh(*1928)	The impossible dream (aus „Man of La Mancha“)
Kurt Weil l(1900-1950)	Moritat (aus „Die Dreigroschenoper“)
Frédéric Chopin (1819-1849)	Mazurka (Klavier)
E. L. von Knorr	Einfache Lieder: „Und wie manche Nacht“ (Hans Carossa) und „Kleines Lied“ (Hermann Claudius)
Luigi Denza (1846-1922)	Funiculi, Funicola

OVIDIU CONSTANTIN COSMA – TENOR
wurde 1977 in Caransebers, Rumänien geboren. Seine musikalische Ausbildung genoss er in Timioara. Von 1995 bis 2008 studierte er an der Fakultät für Musik der Universität Timisoara in den Fächern Dirigieren und Belcanto.
Seit 2007 ist er mit den wichtigsten Tenor-solo-Partien bei vielen Konzerten und Festivals aufgetreten u. a. in „Missa Gloria“ von G. Puccini, „Sieben Worte“ von J. Haydn, „Elias“ von F. Mendelssohn, “Hochzeit des Figaro“ von W. A. Mozart.
Auch als Dirigent gastierte er in seine Heimat aber auch in Österreich, Luxenburg und Deutschland: Mannheim, Heidelberg, Heilbronn, Frankfurt und Stuttgart.
Sprachkenntnisse: Rumänisch, Englisch, Italienisch und etwas Deutsch

SORIN PETRESCU, KLAVIER
wurde 1959 in Timisoara, Rumänien geboren. Er ist Absolvent der Musikhochschule in Bukarest und seit 1986 Solopianist der Philharmonie Timisoara, mehrfacher Preisträger des Nationalen Wettbewerbs der Rumänischen Berufsmusiker und Preisträger der Rumänischen Musikkritik (1989). Er erhielt den Staatspreis des Rumänischen Komponisten Verband (1990) und den zweiten Preis des Klavierwettbewerbes in Mazara (1993). Hinzu kommen zahlreiche Schallplattenaufnahmen. Neben seinem Engagement beim Trio Contraste spielt er als Solist mit verschiedenen europäischen Orchestern.

OVIDIU COZMA – Tenor
SORIN PETRESCU – Klavier