

Ernst-Lothar von Knorr-Abend 02. Februar 2011

Holzhausen-Schlösschen Frankfurt

Programm

**Vortrag von Prof. Dr. Werner Keil,
Musikwissenschaftliches Seminar Detmold-Paderborn**

Thema:

"Einblick in das Leben und Schaffen des Komponisten Ernst-Lothar von Knorr unter besonderer Berücksichtigung seiner Frankfurter Zeit"

**Kompositionen von Ernst-Lothar v. Knorr, (1896–1973)
hauptsächlich aus seiner Frankfurter Zeit.**

Klaviermusik in vier Teilen: vierter Teil (1937)

Kammersonate für Klavier (1935)

„Tag-Gesänge I-III“ nach Gedichten von Stefan George (1944):

So begannst du mein Tag

Bewältigt vom Rausche

An dem Wasser das uns fern klagt

Auswahl aus der Sammlung „Ein Strauß, für Dich gepflückt“

Fünfzehn einfache Lieder am Klavier nach Texten verschiedener Dichter (1945)

Sechs Kinderlieder nach Gedichten von Christian Morgenstern (1944)

Interpreten:

Moritz Ernst, Klavier (Solo)

Georg Gädker, Bariton

Der Abend ist dem Komponisten Ernst Lothar von Knorr gewidmet, einer wichtigen Musikerpersönlichkeit, die drei Viertel des 20. Jahrhunderts am Musikgeschehen aktiv beteiligt war, fest verwurzelt im deutschen Kulturleben. Er war nicht nur ein weitsichtiger Organisator im Bereich der Musikpädagogik, sondern auch ein herausragender Interpret und vor allem ein produktiver und vielseitiger Tonschöpfer ersten Ranges.

In dem renommierten Musikwissenschaftler Prof. Dr. Werner Keil, Detmold wurde einer der profunden Kenner der Musik des 20. Jahrhunderts gefunden, der zu dem Thema sprechen wird.

In den präsentierten Werken wird die gesamte Bandbreite seines Schaffens erkennbar: Die schlichten, volksliedhaften Gesänge, die hochgeistigen George-Vertonungen, sowie seine strenge, fast sakrale Kammersonate und die schwungvoll-furiöse Sonate in D werden vom jungen, bereits international bekannten Pianisten Moritz Ernst und dem preisgekrönten Bariton Georg Gädker vorgetragen.