

Thema, Variationen und Fuge

für zwei Geigen allein

Ernst-Lothar von Knorr (1926)

4

Var. V Heftig

Tempo I
poco rit. Tempo I
f
Tempo I
f
(heraus)

Var. VI Weich, aber nach und nach steigern

ff poco rit.
p
molto cresc.
mf (weiter)
molto cresc.
sul G.

Var. VII Sehr graziös, fast witzig

(kurz)
ritard.
sul G.
p
(kurz)